



## Návštěva Hilly na Trpasliconu

Od naší zpravodajky Blaize Falconburgerové, exkluzivně z pořadu *Životní styl naprosto skvělých a slavných dabérů*. Představí nám nejmladší a nejlepší daběrku světa, Hilly, zvanou někdy též Veronika Žilková, ale často uběhnou celé měsíce, aniž by ji tak někdo oslovil.

Po mnoha stovkách let zavítala na nejužasnější setkání podobně naladěných šilenců ve vesmíru.

Po pompézním příjezdu, který zahrnoval hudební číslo Dejva Listera ze singlu *Ohm*, který se loni umístil na první příčce hitparády poté, co návštěvníci Trpasliconu koupili tři miliony výlisků, následovala beseda s účastníky.

Jak poznamenal náhodně oslovený návštěvník, beseda byla rozhodně zajímavější než dovolená s partou Němců. Nezbyvá než doufat, že nejezdí na dovolenou moc často.

## Tradiční dabing naživo: Martin Sobotka a Kamil Halbich znovu na scéně

Hvězdy světového formátu opět na scéně. Po vynikajícím angažmá v telenovele *Androidi* se znovu pustili do dabování jedné z nejpůvodnějších akcí, a to slavného Trpasliconu. Martin Sobotka, známý z *Androidů* dabováním Kelly, se pustil do hlasu Davida Listera. Kamil Halbich, v *Androidech Brook*, pak propůjčil svůj božský hlas Arnoldu J. Rimmerovi. (Nebo, že by to bylo naopak?)

Proslýchá se, že na Trpasliconu 2025 přidají stopu v esperantu.



## Zmutovaný zápal plic

Kosmičtí vědci se domnívají, že přišli na stopu pomalu se šířící epidemie, která má podobné původce jako na Zemi zcela běžný zápal plic. Působením vesmírného záření by mohlo docházet k mutaci patogenu, který u pacientů vyvolává zhmotnění halucinací. Přední kapacita v oboru, doktorka Hildegard Landstromová a její dva spolupracovníci Sebe V. Edomi a M. Indrák teorii odmítli jako úplný nesmysl.

Inzerce

**JSTE NAPROSTO ÚŽASNÍ?**

**CHCETE SE UTVRDIR  
VE SVÉ DOKONALOSTI?**

**VOLEJTE**

**558 273 523**

**CO TEN EKZÉM,  
JAK TI RAŠÍ NA TOM TVÉM  
„TAKZVANÉM“ OBLIČEJI?**

**POTŘEBUJEŠ SI POSTĚŽOVAT?**

**VOLEJ**

**558 273 524**

# Rozhovor se Sebevědomím a Mindrákem



**Šroub:** Vážení přátelé, po našem mimořádném úspěchu suvenířím rozhovoru s Eso Rimmerem a dnes už legendárním rozhovoru s původním Rimmerem, dnes máme na palubě naší hvězdné novinářské stanice možnost seznámit naše čtenáře se vzácnými hosty, kteří krátkodobě doprovázejí posledního živého člověka ve vesmíru, Davida Listera. Prosím přivítejte Sebevědomí a Mindráka.

**Šroub:** Než se dostaneme dál, povězte nám, jak jste se seznámili s Davidem Listerem?

**Sebevědomí:** Na toho mého hrdinu jsem myslel neustále, nejde ho nepotkat, stačí jen věřit v jeho nádhernou aureolu, která kolem něj září jako blesk.

**Mindrák:** Byl tak hloupý, tak nevýslovně hloupý, že se bez ochranného skafandru procházel v zamořeném prostoru a čmúchal v kajutě Kochanské, kde truchlil sám nad sebou.

**Šroub:** Váš vztah musí být jistě hezký, když se znáte tak dlouho.

**Sebevědomí:** Je to king! Náš pan Fešák! Zhubl, moc mu to sekne. Je naprosto dokonalej!

**Mindrák:** Má ekzém, raší na tom jeho takzvaném obličejí. Bože můj! Ty strašné špeky, to bude z toho piva. Vsaďím se, že je na smrt nemocný.

**Šroub:** Je něco, co byste mu vytkli?

**Sebevědomí:** Ne! Nikdo není lepší, než pan Úchvatný a nikdo nebude říkat princí z Fešákova, co má dělat.

**Mindrák:** Nikdy neposlechne pana Rimmera, je o tolik zkušnější a rozumnější.

**Šroub:** Pomáháte panu Davidovi s kariérou? Podle našich záznamů je zdatný hudebník.

**Sebevědomí:** Fakt nic hezčího jsem nikdy neslyšel. Vážně, má to takovou hloubku! Ty obrazy, v tobě ..., v hrobě. Jsem z toho fakt

na větví! Když vidím, že ty komerční umělci, jako Beethoven a Mozart maj tolik publicity a on přitom ... má věci s takovým nábojem.

**Mindrák:** To nejlepší co vyprodukoval byla skvrna od moči, kterou měl na kalhotách.

**Šroub:** Měli byste pro naše čtenáře nějakou vtipnou historku?

**Sebevědomí:** Ale ano, jistě. Všechna setkání s princem, mým idolem, fešákem, ňuňíkem, panem Dejvidem, je nejlepší, ten tip, ta rozvernost, ach.

**Mindrák:** Trénoval líbání sám na sobě! Z jedné ruky si udělal rty a v tom otvoru pak jezdil tímhle palcem. Jako jazykem. Blhmm.

**Šroub:** Tak to musel být pohled, opravdu!

**Mindrák:** V sedmnácti letech se címá s vlastní rukou. A jednou před celou školou zavolal na svého tělocvikáře tatko. Mohl jsem se hanbou propadnout.

**Šroub:** No to je nemilé, to bude naše čtenáře zajímat. Ovšem měli jste možnost nahlédnout do jeho soukromí?

**Sebevědomí:** No jistě, samozřejmě, pan Dejvid je obletován ženami. Například důstojnice Kochanská, no ta je z něj úplně odvařená.

**Mindrák:** Vždyť je to pohledná, duchaplná, inteligentní důstojnice s výhledem na povýšení. Tak proč by ji měl zajímat zrovna on?

**Šroub:** Děkuji vám pánové za zajímavý rozhovor. Ještě něco byste chtěli dodat?

**Mindrák:** Disk Kochanské stejně nikdy nenajde, bude navždy sám, je tak hloupý, že i kdyby ho měl na stole, tak ho přehlédne. Nemám ho rád, dělá mi ostudu všude tam, kam chodí.

**Sebevědomí:** Já si tady s Mindrákem zajdu popovídat, ča ča ča, tady kvám do zákulisí, pojď Mindráku, ča ča ča.



Inzerce



**Warsaw**

**Město Varšava přijme pracovníka do svého kolektivu na uvolněné místo starosty.**

Hlavní pracovní poměr, dovolená a nehořlavé oblečení dvakrát do roka.

Očekáváme hlavně nehořlavost, praxe v oboru není potřeba.



## Jak si zvednout sebevědomí

„No né, seš skvělej, ženský šilej, všichni tě zbožňujou“

Sebevědomí je klíč ke spokojenému životu. Začněte tím, že si budete připomínat své úspěchy a silné stránky. Každý večer si запиšte tři věci, které se vám ten den povedly. Důležitý je také osobní růst – stanovte si malé, dosažitelné cíle a postupně si na nich budujte jistotu. Nebojte se požádat o zpětnou vazbu od přátel a rodiny, kteří vás podpoří. A hlavně, buďte k sobě laskaví – každý dělá chyby a na cestě k sebevědomí je to přirozené.

## Jak se vyrovnat s tím, že mám nějaký mindrák

„Seš trouba, seš ošklivej, všichni tě nenáviděj“

Každý z nás má občas pochybnosti o sobě samém. Prvním krokem je přijetí – uvědomte si, že být nedokonalý je normální. Zamyslete se nad tím, odkud váš mindrák pochází, a zkuste si připomenout, že lidé vás hodnotí mnohem méně, než si myslíte. Najděte aktivity, které vás naplňují a dodávají vám radost, a obklopte se lidmi, kteří vás podporují. A pokud máte pocit, že to sami nezvládnete, nebojte se obrátit na odborníka.

## Recept na kuře Marengo

### Ingredience:

- 4 kuřecí stehna
- 2 lžice olivového oleje
- 1 cibule
- 2 stroužky česneku
- 200 g rajčat (čerstvých nebo konzervovaných)
- 150 ml bílého vína
- 150 ml kuřecího vývaru
- 50 g žampionů
- 1 lžice hladké mouky
- sůl, pepř, tymián

### Postup:

1. Na olivovém oleji osmahněte kuřecí stehna dozlatova a dejte stranou.
2. Na stejném oleji osmažte nadrobno nakrájenou cibuli a česnek.
3. Přidejte nakrájená rajčata, víno, vývar a koření. Vše dobře promíchejte.
4. Vraťte kuřecí stehna do pánve a vařte na mírném ohni asi 30 minut.
5. Přidejte na plátky nakrájené žampiony a vařte dalších 10 minut.
6. Omáčku zahustěte moukou rozmíchanou v troše vody a krátce povařte.
7. Podávejte s rýží nebo křupavou bagetou.

*Bon appétit!*



## Význam sledů ve zdravé výživě

Sled obecný je nejhojnější rybou na naší planetě, navíc je rybou hospodářsky významnou. Obývá vody Atlantského oceánu v obrovských hejnech. Má standardní délku 45 cm. Hmotnost takto vzrostlého jedince se pohybuje kolem 0,5 kilogramu. Ve 12. století v Burgundsku je zaznamenán případ, kdy přšeli sledi. Představitelé burgundské vlády celý incident popřeli s tím, že to nebyli sledi, ale herinci.



## Kantýna

Opět na scéně, loni na jaře došlo k vytvoření modernějšího a stylovějšího vzhledu s cílem zlepšit celkový zážitek z jídla pro návštěvníky. Módní kritik a Versaceho módní poskok Bob Vrták, oznámil, že vojenská šed je naprosto a zcela mimo mísu a beznadějně nemoderní.

Loňské znovuotevření kantýny se neobešlo bez incidentů, když náhodný floutek odcizil celou šišku sekané. Lodní kuchař k tomu dodal: „Až tě chytíme, ty zmetku plechovej, jdeš do stáže!“

Vedení kantýny proto přistoupilo k okamžitému přemalování z vojenské šedi na ocelovou šed a objednalo nové zásoby. Otevření kantýny se očekává v následujících několika málo měsících. Pro plánovaný raut se chystá kuře Marengo, protože sekaná už není.

Návštěvník K. poznamenal: „A teď tě kuře moje zblajznu! A teď tě kuře moje zblajznuuuuu!“

*Inzerce*



**BUFET „U PIRÁTA LUIGIHO“**

**JEHO POCHOUTKY  
NEMAJÍ OBDOBY!**



aktuální nabídka:

15. března 2024 v podvečerních hodinách byly v areálu Základní školy Květnového vítězství na pražském Chodově zcizeny 2 šišky sekané a několik naložených steaků, které měly zasytit fanoušky seriálu Červený trpaslík na festivalu Trpaslicon. Po zloději zbyla jen masná cestička, jak ze steaků odkapával olej. Celý čin byl prohlášen za zločin proti lidskosti, protože už v sobotu večer došlo jídlo, nudle nikdo nechtěl a konzervy psiho žrádla byly určeny jako ceny do soutěže masek.

## Výsledky kriketu v roce 2125: Nové technologie mění hru

Kriketová sezóna roku 2125 přinesla průlomové inovace i nečekané zvraty. Systém virtuálních hráčů, který analyzuje strategii v reálném čase, umožnil týmům dosáhnout přesnějšího plánování. Mezinárodní turnaj ovládl indický tým, jenž porazil Austrálii díky historickému výkonu kapitána Aarava Rajana, který zaznamenal 305 bodů během jednoho zápasu. Futuristická pravidla, jako možnost změnit hrací plochu pomocí dronů, rozdělila fanoušky, ale slibují dramatické změny v následujících letech.



## Jak složit píseň o lásce

Láska je univerzální téma, které inspiruje umělce po staletí. Začněte tím, že si sepíšete, co pro vás láska znamená – může to být konkrétní zážitek, pocit nebo osoba. Vyberte jednoduchý rytmus nebo melodii, která odpovídá náladě vaší písně. Vytvořte refrén, který shrnuje hlavní myšlenku, a postupně přidejte sloky s příběhem. Nebojte se být osobní a originální – nejlepší písně o lásce přicházejí přímo od srdce.

*“...já láskou vzplál jsem k tobě, však leží dáávno ..v hrobě, už patřím zas jen sso..bě,já jsem ..už sáááám! ...”*

## Rozhovor s prvonávštěvníkem Trpasliconu

**Redaktor:** Vítej na Trpasliconu! Je to tvůj první ročník, že? Jak ses o něm dozvěděl?

**Návštěvník:** Jo, první! Dlouho jsem fanouškem Červeného trpaslíka, ale o Trpasliconu jsem se dozvěděl až letos přes Facebook. Nějak mi to pořád unikalo. A pak jsem si řekl – sakra, proč jsem tam ještě nebyl?!

**Redaktor:** A jaké byly tvoje první dojmy po příchodu?

**Návštěvník:** No, prvních pět minut jsem se cítil jako Lister v díle „Ozvěny budoucnosti” – zmateně. Ale jakmile jsem prošel kolem hlášek na zdech a zahlédl první cosplay Kocoura, věděl jsem, že jsem na správném místě! Navíc lidi jsou tu neskutečně přátelští.

**Redaktor:** Na co ses těšil nejvíc?

**Návštěvník:** Určitě na besedu s dabéry! Poslouchat Rimmera naživo, to je splněný sen. A taky jsem zvědavý na únikovku, protože podle popisu to zní jako pořádná kosmická zábava.

**Redaktor:** A co tě naopak nejvíc překvapilo?

**Návštěvník:** Rozhodně to, že tu fakt platí pravidlo přezůvek! Trochu mě to vrátilo do doby kdy jsem chodil na základku. Ale hlavně mě překvapilo, jak skvěle je všechno zorganizované. A taky že jsem snědl vinaloo v bufetu u piráta Luigiho a přežil to!

**Redaktor:** Budeš se chtít vrátit i příští rok?

**Návštěvník:** Jednoznačně! Po prvních pár hodinách mi došlo, že Trpaslicon je jako Kocourův šatník – plný překvapení, barev a věcí, které musím zažít. A tentokrát o něm řeknu všem svým přátelům, aby se příště přidali!

**Redaktor:** To rádi slyšíme! Tak si užij zbytek festivalu a ať tě Holly naviguje správně k těm nejlepším přednáškám!

**Návštěvník:** Díky! A jestli se ztratím, použiju nouzový plán B – budu se řídit vůni toustů!

Lister ztratil svůj jediný hrášek!  
Pomůžeš mu ho najít?

